

CARINE BAILLOD

+41 (0)76. 497. 04. 10
+33 (0)6. 16. 455. 558
carinebailod@gmail.com

allemand – anglais – espagnol
piano classique – accordéon - chant
danse contemporaine - yoga – Gi Gong

THÉÂTRE

	SPECTACLE	AUTEUR	METTEUR EN SCENE	LIEU
2017	Les Fous de Dieu	(F. Dürrenmatt)	Anne Bisang	TPR
2015	La Pirmera Carta	(A. Liddell)	Angelica Liddell	Vidy /LA et tournée Europe
2012	« Contre »	(E. Soler)	5 metteurs en scène	Grütli / GE
	E. Devanthery - Y. Rhis, P. Dubey - E. Von Rosen –		X. Fernandez Cavada	
2012	Le Pain Dur - Lumir	(P. Claudel)	Agathe Alexis	Paris /Belgique / CH
2011	La Fille aux oiseaux	(B. Castan)	Sylvie Girardin	Suisse
	rôle : Cendrillon			
2011	Jardin sous la pluie	(F. Dürrenmatt)	Nouvel Ensemble Contemporain	Suisse
2010	L'Enfant mode d'emploi			Bruxelles
2009	L'Enfant mode d'emploi	(A. Rychner)	Françoise Boillat	Suisse
	Elles étaient une fois	(T. Luterbascher)	Antoine le Roy	Suisse
2008	Le plein de sens	(Création)	Dominique BOURQUIN	CH- plein air
2008	De la Révolution	(J. Danan)	Frédéric BOQUET	Paris
	spectacle avec des danseurs-performer			
2007	Talking Cure	(Ch. Hampton)	Benjamin KNOBIL	Suisse
	rôle : Sabina Spielrein			
2007	Océan Mer	(Barricco)	Robert SANDOZ	Suisse
2005	Lectures de textes	(Agota Kristòf)	français/allemand	Suisse
2005	Sarah, le cri de la langouste (Murrell)		Stéphanie MAJORS	Suisse
	rôle : Sarah Bernhardt			
2004	L'Orestie-fragments	(Eschyle)	René CHENEAUX	Tremblay
	rôle : Clytemnestre			
2004	Constellation le Marin	(Création)		FR/CH
2003	La Pension Cerisaie	(B. Da Costa)	André STEIGER	Suisse
2003	Constellation, le Marin	(F.Pessoa+Création)	Philippe EUSTACHON	Paris Villette
2002	Tête d'Or – la princesse	(P.Claudel)	Claude BUCHVALD	Paris, Bouffes du Nord
2001	L'Otage - Sygne	(P.Claudel)	Bernard SOBEL	Gennevilliers
2000	Cara a Cara	(Création)	Philippe EUSTACHON	Mexique
	Restro Oval	(Création)	et Yvette ROTSCHEID	Mexique
1999	Richard III - Lady Anne	(Shakespeare)	Geneviève DEKERMABON	Paris Villette – Avignon IN
1999	La Fuite en Egypte	(B.Bayen)	Bruno BAYEN	Gennevilliers
1998	Récits-Reconstitution	(Création)	Eric DIDRY	Saint-Denis T.G.P
1997	La Mort de Tintagilles	(Maeterlinck)	Claude REGY	Saint-Denis T.G.P
1996	Peine pour Malvinas	(Kovac)	Patrick VERSCHUREN	Rouen
1995	Par les villages	(P. Handke)	Joël JOUANNEAU	France &
	Le Rayon vert	(E. Romer)	Joël JOUANNEAU	Suisse
	Au cœur des Ténèbres	(J. Conrad)	Joël JOUANNEAU	Tournée France
1994	Le Cid - chimène	(P. Corneille)	Jean-Luc JENNER	Paris Crypte St Agnès
	1993 Mlle Faust	(V. Emmenegger)	Jacques CANCELIER	Paris Th.3 Frères
1992	Djurdjura	(F. Bourgeat)	Jean-Louis JACOPIN	Paris, Th. Ouvert

MISE EN SCÈNE

2018-19	Béchamel et Amédée spectacle jeune public – CCN – dans les classes	Suisse
2015	Mise en scène pour la Cie Heliogade – La Poudrière / Selection FSSTA	Suisse
2012	Mise en scène avec des pères migrants à partir d'entretiens – CCN	Suisse
2010	Mise en scène avec des personnes migrantes à partir d'entretiens – T.P.R	Suisse
2010	Mise en scène avec des élèves du cours de théâtre Ton sur Ton	Suisse
2009	Mise en scène avec des élèves du cours de théâtre Ton sur Ton	Suisse
2006	Mise en scène avec des adolescents en difficulté à partir de leurs textes	Suisse
1988	Sur le thème du « Chapiteau Fantôme » avec des musiciens et des comédiens	Suisse
1996	Avec des adolescents sur des textes de Victor Hugo et Patrick Cloux ainsi que sur des textes écrits par les participants	France
1996	Avec des enfants à partir des « Quatre Saisons » de Vivaldi	France

ENSEIGNEMENT

2016-17	Coaching pour les élèves du Centre scolaire de Fleurier	Suisse
2013	Cours de théâtre Ecole du CCN – Théâtre du Pommier	Suisse
2009-12	Cours de théâtre pour l'Ecole TON sur TON (C-d-F)	Suisse
2007-08	Ateliers dans un centre pédagogique et thérapeutique pour enfants et ado.	Suisse
2006	Ateliers thérapeutique à la Maison de Santé psychiatrique de Préfargier	Suisse
2005	Ateliers thérapeutique à l'Hôpital psychiatrique de Ste-Anne, Paris	France
1996	Ateliers théâtre dans le cadre d'un travail d'insertion pour des réfugiés (organisme I.R.F.O.P)	France
	Atelier avec des adultes travaillant dans la fonction publique	France
1995	Stage autour de Vinaver avec des comédiens amateurs	France
1994	Cours de théâtre : approche de l'univers théâtral et de la direction d'acteurs avec de jeunes réalisateurs (organisme : E.S.R.A.)	France
1992-95	Cours de théâtre classe A3 (première, seconde, terminale)	France
1992-95	Cours de théâtre dans des classes enfantines	France

STAGES SUIVIS

2019	Joëlle Bouvier
2015	Yvan Rihs
2014	Omar Porras
2012	Massimo Furlan
2011	Andrea Novicov
2010	Lillo Baur
2007	Marc Paquien
2000	David Géry
1999	Frédéric Fisbach
1998	Bruno Bayen
1996	Eric Didry
1995	Claude Régy
1996	Stéphanie Loïk
1994	Geneviève de Kermabon

CINÉMA

2014	Collaboration avec l'école de cinéma de Genève		Suisse
2008	La Merienda (en espagnol)	Agnès DUPUIS	Suisse
1997	Reportage-fiction sur Agota Kristof	Eric BERGKRAUT	Suisse
1995	La Dame du cirque	Igal NIDAM	Suisse
1993	Grégoire	Agnès DUPUIS	France
1990	Quand les Loups sommeillent	Vincent FOLCHER	France

AUTRES

2015-2018	Formatrice en communication en milieu hospitalier		
2008	Lecture avec l'Ensemble contemporain de texte de F. Dürrenmatt		
2008	Lecture à Soleure/ Zurich/Neuchâtel des textes d'Agota Kristof		
2008	Lecture pour le Musée d'Art et d'Histoire (NE)		
2003-2006	Lectures à Radio France avec Claude Guerre		

DIPLÔMES

2020	Diplôme d'Art-thérapie de l'Atelier Genève centre de formation et de recherche et Module de base de médecine (anatomie, physiologie, pathologie)		Suisse
2012	CAS de médiatrice culturelle EESP Lausanne		Suisse
2002	Diplôme Universitaire d'Art –thérapie / Université de médecine Paris V		France
1991	Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (E.N.S.A.T.T)		France
1985	Ecole Supérieure de Commerce Neuchâtel,		Suisse

Carine Baillo